

Le feste di fine anno oltre ad essere, come succede purtroppo spesso, solo un periodo di grosse abbuffate o di simboli svalutati a luoghi comuni o pretesti commerciali, possono costituire un momento di profonda riflessione come lo suggerisce questa poesia breve, intensa e polemica di un poeta lucano scomparso prematuramente.

E' bello fare i pezzenti (*) a Natale
Perché i ricchi allora sono buoni;
E' bello il presepio a Natale
Che tiene l'agnello
In mezzo ai leoni.

Rocco SCOTELLARO (1923-1953)

(*) i pezzenti = i mendicanti

La riunione del **1° dicembre 1993** avrà di nuovo come filo conduttore per la conversazione il prospettato **viaggio a Firenze**. Si dovranno prendere le opportune decisioni ed assumere gli impegni per la concreta realizzazione del progetto. Come antipasto e contorno si suggerisce la libera espressione. Chi sa poi se ci sarà quella sera la "sorpresa" annunciata da Camillo?

La volta scorsa :

Oltre agli interventi vari dei diversi partecipanti, il "cuore" della serata è stato naturalmente dedicato al previsto viaggio a Firenze (per il prossimo periodo di Pasqua).

Complessivamente il costo individuale ammonterebbe a +/- 15.000 FB (pullman + soggiorno metà pensione). Una informazione più precisa sarà diffusa a parte.

Un ringraziamento per le "tournées" di Luciano e Arcangelo (in occasione del loro compleanno) e per quella di Dionigi (per il suo rifarsi vivo dopo un certo periodo di assenza).

Infine una notizia che certamente dimostra la validità e la vitalità del nostro club : esso si amplia annoverando tre nuovi membri : Christine FERRANT, Pierre DELVIGNE e Pierre MARCHAL. Porgiamo loro naturalmente il benvenuto e auguriamo ai nuovi amici dialoghi lunghi, lunghissimi...

* * * * *

❖ Le riunioni del club si svolgono presso **il Royal Tennis Club Tournaisien**, 16, Rue des prés – 7503 FROYENNES (tél. 069/23.28.46) e cominciano **alle 19:30**.

❖ Indirizzo di contatto : F. Wyseur - Av. de Maire, 200 a/7 - 7500 Tournai - tél 069/22.19.08.

Roma (II).

Precisamente, la lingua latina o lingua dei Romani, una volta percorsa la sua traiettoria "imperiale" sfocia, all'interno della **Romània**, nelle lingue romanze ovvero lingue neolatine tra cui spiccano, oltre all'italiano, al francese, allo spagnolo, al portoghese, al catalano, il romeno, parlato in Romania ed il romancio, parlato nella regione dei Grigioni, in Svizzera. La parte della Svizzera in cui si parla la lingua francese si chiama Svizzera **romanda** ovvero **Romandia**. Il dialetto della Roma moderna è il **romanesco**. La stessa lingua greca moderna non viene designata altrimenti che come lingua **romaica** poiché i Greci (o Bizantini) si sono considerati come eredi legittimi dei romani. In greco contemporaneo la "grecità" si dice "romanità" e cioè **romiosyni**, che ha lo spirito e le qualità di Roma.

Gli studiosi di filologia romanza nonché gli studiosi di diritto romano formano la cerchia dei **romanisti** (però così si chiamano anche i tifosi della squadra di calcio della Roma!). La **romanistica** è un altro nome per filologia romanza e per l'insieme degli studi di diritto romano.

Lo sviluppo delle letterature neolatine porta a nuove espressività artistiche. Nascono così: il **romanzo** (proprio perché scritto in lingua romanza), componimento narrativo tuttora, e più che mai, in voga, il **romance** spagnolo, componimento epico-lirico e la **romanza**, componimento poetico presto assimilato con la ballata.

Da quelle forme letterarie derivano vari termini quali **romanziere**, scrittore di romanzi, **romanzare**, dare carattere o forma di romanzo, **romanzesco** (o **romanzero**), raccolta di romances.

Il termine **romantico**, derivato da romance, dal significato originario simile a romanzesco, non reale, includendo poi prevalentemente anche quelle di pittoresco, si amplia fino a diventare sinonimo di medievale, contrapposto cioè ad antico ovvero classico. Il movimento letterario ed artistico denominato **romanticismo**, emerso in contrapposizione al classicismo, rivendica quindi la libera espressione della sensibilità e della fantasia, anche mediante il mistero, il sogno, l'esotismo. Esagerate **romanticherie** possono però degenerare in **romanticume**.

Arcangelo PETRANTO'
(2 - continua)