



Club di conversazione
italiana di Tournai ■

Lo Specchio

CLUB DI CONVERSAZIONE ITALIANA DI TOURNAI



*Ricca o povera, Italia, sei la patria mia.
Sei così bella che somigli alla mia mamma.*

Ti vedo nelle città dove si lavora.

Ti vedo negli occhi della gente.

Ti vedo nei colori della bandiera.

Renzo Pezzani, poeta e scrittore (1898-1951)

Giugno 2022 - N° 268


Fatti insoliti e aneddoti sull'Italia (prima parte)

Terra e persone

- Il nome "**Italia**" deriva dal greco "**italos**", che significa vitello. Fu originariamente dato alla regione della Calabria dai coloni greci nell'VIII secolo aEV e fu esteso a tutta la penisola sotto l'imperatore romano Augusto.
- L'Italia è il quinto paese più visitato al mondo, accogliendo ogni anno circa **46 milioni** di visitatori stranieri.
- Esistono **15 lingue** minoritarie ufficialmente riconosciute in Italia, tra cui lingue native come il sardo e il friulano, e le lingue dei paesi limitrofi (catalano, occitano, francese, sloveno, croato, albanese e greco).
- L'Italia ora ha uno dei tassi di natalità e di fecondità più bassi al mondo.
- Due dei paesi più piccoli d'Europa, **San Marino** e il **Vaticano**, sono enclave in Italia.
- Gli unici tre vulcani attivi in Europa, l'**Etna**, lo **Stromboli** e il **Vesuvio**, sono tutti nel Sud Italia. L'Etna è anche il vulcano più attivo del mondo. È stato in quasi ininterrotta eruzione negli ultimi 3.500 anni e ha vomitato lava su base giornaliera dal 1999.
- L'Italia non è diventata un paese completamente unificato fino al 1870. Gli italiani hanno mantenuto un forte attaccamento alla loro regione o provincia nativa, e la maggior parte ancora fatica a identificarsi con l'Italia come nazione unica.



Storia, patrimonio e costruzione

- L'Italia fu la culla delle civiltà etrusche e poi romane e il centro del primo e più grande impero in Europa e Nord Africa.
 - La città di **Siracusa** in Sicilia era una volta la più grande città greca antica del mondo.
 - Il **Colosseo** a Roma è il più grande edificio antico dedicato all'intrattenimento. Il secondo e il terzo più grande anfiteatro romano in Italia sono rispettivamente quelli di Capua e Verona.
 - Le **catacombe di Roma** sono lunghe 13 km e contengono circa 40.000 tombe. Si trovano da 7 a 19 metri sotto la superficie e si estendono per oltre 13.000 metri quadrati (140.000 piedi quadrati). Ospitano anche la più antica immagine della Vergine Maria sulla Terra (inizio del II secolo).
- 
- Le Catacombe di San Callisto, i cunicoli nei sotterranei di Roma*
- All'apice del primo secolo, **Roma** aveva una popolazione di circa 1,5 milioni. All'inizio del XV secolo era sceso a soli 17.000, prima di essere rianimato dai papi del Rinascimento come una delle grandi città europee. In altre parole, il 99% della popolazione antica di Roma fu perso alla fine del Medioevo, il che significa che i romani moderni difficilmente possono pretendere di discendere dalla popolazione antica della città.
 - La più antica università europea in continua attività è l'**Università di Bologna**, fondata nel 1088. 13 altre università italiane hanno più di 500 anni.
 - La Basilica di **San Pietro** a Roma è il più grande edificio cristiano al mondo. La sua costruzione ha richiesto 120 anni (1506-1626).
 - Il Duomo di Firenze ha la più grande cupola in mattoni mai costruita. Fu progettato da Filippo **Brunelleschi** nel 1420.

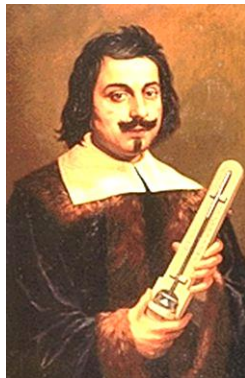
- Il colore magenta prese il nome dalla battaglia di **Magenta** in Lombardia nel 1859, quando le truppe francesi di Napoleone III sconfissero gli austriaci e aprirono la strada all'unificazione italiana. Tre settimane dopo, la battaglia di **Solferino**, sempre in Lombardia, spinse l'imprenditore svizzero **Henry Dunant** a fondare la **Croce Rossa**, inorridita dalla sofferenza dei soldati feriti lasciati sul campo di battaglia. Dunant ha anche avviato un processo che avrebbe portato alle Convenzioni di Ginevra nel 1949.

Gastronomia

- Ci sono prove che alcuni tipi di pasta e pizza erano già mangiati nell'antica Roma. **Antica pizzeria Port'Alba**, la prima vera pizzeria al mondo, fu aperta a Napoli nel 1830.
- Ci sono oltre **140 tipi di pasta**, e ancora più nomi. Alcune varietà di pasta sono prodotte solo a livello regionale, mentre altre sono conosciute con un nome diverso in varie regioni (vedi elenco su https://it.wikipedia.org/wiki/Tipi_di_pasta_italiana).

Cultura, invenzioni e scienze

- Molti degli **artisti più famosi** del mondo erano italiani, con nomi come Botticelli, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Donatello, Beato Angelico, Tintoretto, Caravaggio, Bernini, Tiziano e Raffaello, tra molti altri.
- L'orologio meccanico (Galileo Galilei), il barometro (Torricelli), il termometro, i vetri ottici e il telefono sono tutte invenzioni italiane.
- Nel 1994, il ginecologo e embriologo italiano **Severino Antinori** (1945) assistette le più vecchie donne della storia (63 anni) a partorire.
- Il festival cinematografico più antico del mondo, a partire dal 1932, è il **Festival del cinema di Venezia**.



Il barometro di Torricelli

Economia e tecnologia

- Si stima che l'Italia abbia la più grande "**economia sommersa**" nell'Europa occidentale.
- L'Italia ha **stilisti** più famosi di qualsiasi altro paese, tra cui Gucci, Prada, Versace, Dolce & Gabbana, Giorgio Armani, Ermenegildo Zegna, Gianfranco Ferré, Salvatore Ferragamo, Roberto Cavalli, Fendi, Valentino, Trussardi, Benetton ...
- Molte delle **auto sportive** più prestigiose del mondo sono italiane, come Ferrari, Lamborghini, Maserati, Bugatti o De Tomaso.



Politica e sistema legale

- La prima autorità governativa ad adottare il **francese moderno** come lingua ufficiale fu la Valle d'Aosta nel 1536, tre anni prima della Francia stessa.
- I **deputati italiani** sono i più pagati in Europa, ricevendo 11.000 euro; al mese, più del doppio della media in Europa occidentale. Ricevono molti vantaggi extra come la pensione di anzianità, i pasti sovvenzionati, le automobili con autista e i telefoni cellulari gratuiti.
- L'Italia è uno dei paesi più ipovedenti sulla Terra. Si stima che il paese abbia da 5 a 12 volte più leggi di Francia o Germania.
- In Italia i padri divorziati devono fornire un sostegno ai figli per i loro figli adulti che vivono ancora con le loro madri, anche se hanno più di 30 anni. Considerando che la metà dei bambini adulti in Italia vive ancora con i loro genitori, ciò potrebbe spiegare perché il tasso di divorzi italiano è tra i più bassi in Europa.

Italiani in tutto il mondo

L'Italia meridionale è stata a lungo una terra di emigrazione. Ora ci sono tanti italiani che vivono fuori dall'Italia come in Italia (circa 60 milioni ciascuno). Gli immigrati italiani verso l'Europa occidentale, il Nord e il

Sud America e l'Australia si sono generalmente adattati con grande successo. Oltre a diffondere la cucina italiana in tutto il mondo, alcuni sono diventati personaggi famosi o sono riusciti a raggiungere posizioni di rilievo nel governo, nel mondo aziendale. Ecco alcuni esempi:

- Rudolph Valentino (USA): il primo sex symbol di Hollywood e il primo "Latin Lover".
- Al Pacino (USA): attore di Hollywood.
- Robert De Niro (USA): attore di Hollywood.
- Sylvester Stallone (USA): attore di Hollywood.
- Madonna (USA): cantante e attrice.
- **Salvatore Adamo** (Belgio): cantante.
- Natalie Imbruglia (Australia): cantante e attrice.
- **Lara Fabian** (Belgio): cantante.
- **Elio Di Rupo** (Belgio): Primo Ministro del Belgio 2011-2014.
- Carly Fiorina (USA): ex presidente e CEO di Hewlett-Packard.
- Richard Grasso (USA): ex presidente e CEO della Borsa di New York.
- Amadeo P. Giannini (USA): fondatore nel 1904 di Bank of Italy, che in seguito divenne Bank of America, la più grande banca negli Stati Uniti.
- Bob Guccione (USA): fondatore ed ex editore della rivista Penthouse.
- Manuel Belgrano (Argentina): uno dei leader delle guerre di indipendenza argentine.
- Juan Perón (Argentina): tre volte presidente dell'Argentina (1946-55 e 1973-74).
- Arturo Frondizi (Argentina): Presidente dell'Argentina (1958-62).
- Ayrton Senna (Brasile): formula uno campione.
- Rubens Barrichello (Brasile): pilota di formula 1.



Fonte:

https://www.eupedia.com/guida_di_viaggio/italia/fatti_interessanti_e_aneddoti_sull'italia.shtml

Durante la riunione di **mercoledì 1 giugno 2022 alle 19:30**, si terrà, come al solito per l'ultimo incontro del ciclo, l'**Assemblea Generale** nel corso della quale si svolgerà l'elezione del comitato direttivo del prossimo ciclo (2022-2023).

Oltre alla presentazione dei conti finanziari provvisori, verranno anche trattati vari argomenti riguardanti il funzionamento del club, le attività e i progetti per la festa del **Trentennale** del club (fondato il 7 ottobre 1992), a condizione che la situazione sanitaria non sconvolga i nostri piani!

Qualsiasi suggerimento per migliorare la nostra associazione sarà ben accolto.

Infine, si chiuderà il ciclo delle riunioni 2021-2022 presso la sede del club, solo interrotto per 3 mesi (a dicembre, a gennaio e a febbraio) per motivi pandemici, con una **spaghet-tata con pesto alla trapanese** (Pecorino, pomodori, basilico, aglio e mandorle).



E' richiesta l'iscrizione! Costo a persona: **5,00 €**.

Il club, con l'aiuto di qualche socio(a), si occupa del pasto e delle bevande.

La volta scorsa

Da marzo 2022, per il piacere di tutti, le sedute del club si svolgono in modo presenziale. Mercoledì **4 maggio**, una trentina di soci, 32 per la precisione, si sono ritrovati nel **Forum del "Collège"** per la **14esima serata** dedicata al **cinema italiano**. Quest'attività non era più avvenuta da 3 anni (maggio 2019) a seguito della pandemia che ci aveva costretto ad incontrarci tramite videoconferenza nel 2020 e 2021.

Il film:

"**A casa tutti bene**" (2018) è un film del genere "commedia tragica", dal titolo ironico, chiaramente dello stile cinematografico italiano.

Ha ottenuto 5 candidature ai **Nastri d'Argento**, 3 candidature e un Premio ai **David di Donatello**.

Il regista:

Gabriele Muccino, nato a Roma nel 1967, è anche produttore, scrittore, sceneggiatore. Nel 2001 aveva già ricevuto il premio "**miglior regia**" al "**David di Donatello**" per il film "**L'ultimo bacio**".

*Il "**Nastro d'argento**" è un premio assegnato dal 1946 dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani.*

*Il "**David di Donatello**" è uno dei premi cinematografici più prestigiosi a livello nazionale italiano. È assegnato dall'**Accademia del Cinema Italiano** dal 1955 in diverse categorie. Prende il nome dalla celebre statua omonima che viene assegnata ai vincitori durante la cerimonia di premiazione.*

La trama:

Pietro e Alba festeggiano le loro nozze d'oro, 50 anni d'amore.

I tre figli (Carlo, Sara e Paolo) sbarcano con coniuge e prole al porto di una bella isola del Sud dove sorge la magnifica casa dei genitori. Sono accompagnati da zii e cugini che sono anche stati invitati.

In questo luogo ameno, in cui Pietro e Alba hanno speso il loro tempo più bello, si riunisce una famiglia sull'orlo di una crisi di nervi.

Il mare grosso e un temporale improvviso impediscono le partenze dei traghetti e costringono tutti gli invitati a prolungare il soggiorno tra convivenza e conflitti familiari; a poco a poco, infelicità, gelosia, frustra-



zioni, tradimenti vengono a galla.

Condotti al loro punto di rottura, i protagonisti dovranno finalmente fare delle scelte e confrontarsi con la propria narcisistica immaturità.

Inizialmente, il primo titolo pensato del film era: "**L'isola che non c'è**"...

Chi desidera saperne di più sui luoghi dov'è stato girato il film:

<https://www.cinematographe.it/rubriche-cinema/cinematografood/a-casa-tutti-bene-lisola-dischia-location-film/>

Avremo il piacere di ritrovarci **mercoledì 1° giugno**, ultima seduta del ciclo dedicata all'Assemblea Generale che sarà seguita da una cenetta.

Dominique Bostoën.



Al Museo Le Louvre Lens, visita alla mostra temporanea "**Roma, la Città e l'Impero**"

Nella sua ultima riunione, il comitato ha deciso di bloccare la data di **sabato 4 giugno** per la visita guidata in lingua italiana alla mostra temporanea su "**Roma, la città e l'impero**". La passeggiata dedicata a "**Lo stile Liberty a Tournai**", a cura di Jocelyne Desmons, originariamente prevista per questa data, è stata posticipata a **sabato 24 settembre 2022**.

Per lo spostamento al Museo Le Louvre Lens, il car pooling (covoiturage) è stato consigliato. Di conseguenza le 6 macchine necessarie per portare i **22 visitatori** a Lens partiranno da vari punti d'incontro (Tournai, Rumes, Péruwelz e Kortrijk).

Informazioni pratiche:

- Indirizzo del museo: 99, Rue Paul Bert, 62300 LENS (Francia).
Tel: +33 321 18 62 62 - Distanza da Tournai: 57 km via la A1 (sia +/- 1 ora in macchina).



- Per il gruppo, appuntamento alla "**Porte de Lens**" del museo alle **16:00** precise (fila riservata per gruppi) dove ci aspetterà la guida.
- Alle **16:15** - visita guidata alla mostra in lingua italiana. Durata: +/- 1 ora e 30 minuti.
- Fine della visita verso le **17:45**.
- Alle **19:00** - pranzo al ristorante per chi lo desidera. Seguiranno informazioni in base al numero di partecipanti (finora 11 soci)

Spesa: **15,00 € a persona** (per sola la visita guidata e l'entrata al Museo) + ristorante + viaggio in macchina (spesa da condividere con l'autista). L'importo di 15,00 € deve essere versato sul conto Eventi del club: BE05 1261 1196 7675 (Bic: CPHBBE75). Il pagamento conferma la registrazione.

Dominique Dogot



Tutela delle opere artistiche di Camillo Mariani

Camillo Mariani, pittore e socio del club dalla sua fondazione, è deceduto un anno e mezzo fa, il 28 novembre 2020 all'età di 81 anni. In quanto artista, Camillo ha lasciato quasi 200 opere. Queste pitture sono state elencate e classificate lo scorso 11 maggio da 3 soci del club: Arcangelo Petrantò, Fernando Gonzalez e il presidente Dominique Dogot.

Riportiamo alcuni estratti della mail del 1 dicembre 2020 scritta da Arcangelo ai soci del club per condividere con noi la scomparsa di Camillo, nonché la corrispondenza intercorsa a febbraio e a maggio tra lui stesso e il Sindaco di **Abbateggio, Gabriele Di Pierdomenico**. Per informazione, Abbateggio è il paesino natale di Camillo, borgo di 400 abitanti situato in provincia di Pescara, in Abruzzo.

[...] "Camillo, l'avevamo accolto nel nostro circolo come tutti gli altri soci, ma indubbiamente, in quanto persona fragile, avevamo avuto sempre nei suoi confronti uno sguardo particolarmente benevolo.

Camillo Mariani era anche un artista. Già nel lontano 1993, sostenuto dagli amici del Club, Camillo aveva potuto allestire una mostra personale

presso il « Relais des Artistes », galleria sita in cima del Mont-Saint-Aubert.

Più recentemente, nel gennaio del 2015, il Club gli aveva dedicato una seduta durante la quale egli potette esporre parecchie opere e parlare pubblicamente delle sue realizzazioni artistiche e delle tecniche impiegate.

Più recentemente ancora, il 20 settembre 2019, nell'ambito della mostra generale disposta presso la Casa di riposo « Le Moulin de Cailloux » dove era residente, Camillo aveva avuto l'opportunità di esporre decine di opere (sicuramente un centinaio) e gli amici del Club l'avevano sostenuto venendo numerosi a visitare la mostra.

Considerando lo stato di salute di Camillo e il suo isolamento, il Club si era preoccupato del futuro delle sue opere. Camillo Mariani non ha mai voluto vendere i suoi quadri e disegni. Voleva donare l'insieme delle suo opere al Museo delle Belle Arti di Tournai.

Contattato dal nostro Presidente, il Conservatore del Museo ha rifiutato la donazione invocando il fatto che le opere moderne non corrispondono alla politica di acquisto del Museo. [...] Anche l'Amministrazione comunale di Tournai è stata sollecitata per trovare un esito favorevole.

Camillo aveva informato gli amici del Club che le sue opere erano depositate presso il « Moulin de Cailloux ». [...]

L'obiettivo è: 1) di salvaguardare questo patrimonio artistico e di evitare la dispersione e 2) di trovare un Museo o una istituzione disposti ad accettare la donazione." [...]

Durante la crisi sanitaria, sono stati presi contatti con l'Amministrazione comunale d'Abbateggio. I risultati dello scambio sono stati molto positivi:

"Pregiatissimi,

L'Amministrazione Comunale di Abbateggio, che rappresento in qualità di Sindaco, apprende con dispiacere della scomparsa del signor Camillo Mariani, lo scorso 28 novembre 2020, ed esprime profondo cordoglio.

Consapevoli dell'impegno e della produzione artistica di Camillo Mariani, le cui opere sono temporaneamente conservate presso la Casa di riposo «Le Moulin de Cailloux» di Tournai, dove egli risiedeva, con la presente il Comune di Abbateggio esprime la propria disponibilità a ricevere e custodire le opere del suo illustre concittadino, allestendo uno spazio in paese

destinato ad accogliere i suoi dipinti.

Custodire ad Abbateggio il lavoro artistico di Camillo Mariani è un valore aggiunto per il nostro borgo e poter esporre le sue opere ai cittadini e ai turisti darà a tutti quel godimento spirituale che soltanto la vera arte sa e può comunicare al visitatore!

Auspiciando un positivo riscontro alla nostra richiesta, si resta in attesa di Vostre indicazioni per l'avvio delle procedure da attuare per il trasferimento delle opere di Camillo Mariani da Tournai ad Abbateggio.

Distinti saluti.

Il Sindaco, Ing. **Gabriele Di Pierdomenico** - Abbateggio, 16/02/2021"



"Egregio Signor Sindaco Gabriele Di Pierdomenico,

Ancora una volta, mi faccio presente in quanto amico di Camillo Mariani deceduto il 28 novembre 2020.

Avevo a sua tempo voluto sensibilizzare, tramite la stampa locale, la Casa di riposo presso la quale era residente Camillo, le Autorità locali (di Tournai) nonché, ulteriormente Lei, in quanto sindaco del paese natio di Camillo e Suo compaesano, riguardante le opere artistiche di Camillo Mariani.

Questa azione aveva per finalità di esaudire la volontà di Camillo di fare una donazione di tutte le sue opere affinché venissero custodite in toto presso qualche museo o istituzione.

Una volta compiuto questo mio impegno, al quale Lei aveva risposto positivamente, consideravo il mio "incarico" adempiuto e in qualche modo il trasferimento delle opere di Camillo Mariani una faccenda da concretizzare tra la Sua amministrazione e quella della Casa di riposo e del Comune di Tournai.

Senonché, recentemente sono stato contattato dalla Casa di riposo allo scopo di recuperare le opere di Camillo conservate presso la Casa di riposo dove erano rimaste (comunque) custodite.

Ho pensato allora che, probabilmente, l'epidemia dovuta al Covid-19 era venuta a sbilanciare il progetto di traslocare le opere di Camillo in Italia ed aveva in qualche modo "congelato" la situazione.

Allo scopo di tutelare le opere di Camillo, io e altre due persone del gruppo degli amici di Camillo (Fernando Gonzalez e Dominique Dogot, Presidente del Club di conversazione italiana di Tournai), abbiamo raccolto e traslo-

cato le opere di Camillo.

L'insieme delle opere di Camillo si trova adesso depositato a casa mia (nell'attesa di un ulteriore trasloco in Italia).

Penso che il trasporto potrebbe eseguirsi tramite un autoveicolo privato (tipo furgoncino che verrebbe da Abbateggio per prendere consegna delle opere) oppure più facilmente tramite una società di trasporto internazionale che Lei a nome della Sua amministrazione potrebbe contattare per finalizzare il trasferimento.

In ogni caso il gruppo degli amici di Camillo potrebbe preparare le opere per il trasporto. [...]

Con la presente sintesi, Signor Sindaco, Lei viene a conoscenza degli ultimi sviluppi del dossier "**Tutela delle opere artistiche di Camillo Mariani**". Nell'attesa di un Suo gentile riscontro, mi è gradita l'occasione per porgere cordiali saluti."

Arcangelo Petrantò



Le parole bucate (terza serie)

	Parole bucate	Indizi
41.	I _ _ _ _ _ O	Fuor di testa
42.	S _ _ _ _ _ A	Senza riflessione
43.	M _ _ _ _ A	Denaro
44.	Q _ _ _ _ _ A	Non è niente
45.	A _ _ _ _ _ E	Respiro difficile
46.	S _ _ _ _ _ E	Da fastidio
47.	I _ _ _ _ _ O	Da un punto all'altro
48.	D _ _ _ _ _ E	Lastra per finestre
49.	R _ _ _ _ _ A	Per chi ama parlare
50.	A _ _ _ _ _ E	Fare del vecchio formaggio

Soluzioni nel prossimo bollettino n. 269.

Calendario delle prossime riunioni e attività del ciclo 2021-2022 e 2022-2023

- **Mercoledì 1 giugno 2022** - Riunione mensile: **Assemblea Generale e spaghetтата** di fine ciclo.
- **Sabato 4 giugno 2022** - Al Museo del Louvre-Lens, visita della mostra temporanea dedicata a **Roma, la Città e l'Impero** (Rome, la Cité et l'Empire) - A cura di **Dominique Dogot**.
- **Mercoledì 7 settembre 2022** - Apertura del ciclo di riunioni, conferenze e attività culturali del **Trentennale** - A cura del **comitato**.
- **Sabato 24 settembre 2022** - **Lo stile Liberty (Art Nouveau) a Tournai**: visita a piedi di diversi siti - A cura di **Jocelyne Desmons**.
- **Data da fissare** - A Pecq, visita dell'atelier artistico di **Manuela Pamelin-Glorieux** che, a marzo 2016, aveva tenuto una presentazione sulle varie tecniche d'incisione. La visita sarà seguita da un piccolo rinfresco - A cura di **Liliana Valerio**.



Ricordiamo che a richiesta della Direzione del Collège Notre-Dame, per motivi di sicurezza, la porta d'ingresso della scuola verrà chiusa durante le nostre riunioni. Per la riunione del 1 giugno, la porta rimarrà aperta dalle 18:00 alle 20:15. Per chi dovesse arrivare più tardi occorrerà suonare il campanello o telefonare a Dominique Dogot (0496 62 72 94).

Le riunioni del club si svolgono il primo mercoledì di ogni mese al **Collège Notre-Dame, Rue des Augustins, 30** a Tournai e cominciano **alle 19:30**.

☎ Dominique DOGOT 0496/62.72.94 - Gianpietro CORONGIU 069/68.65.86

Chi desidera partecipare alle riunioni e ricevere il bollettino del club è invitato ad iscriversi via email al seguente indirizzo info@conversazione-italiana.be, pagando la quota di **25,00 €**, valida per il ciclo 2021/2022, da versare tramite banca al numero di conto seguente : **BE51 1261 0020 9962** (Bic CPHBBE75).

Indirizzo del sito internet del club : <https://www.conversazione-italiana.be>

Editore responsabile: Dominique Dogot, avenue des Alliés 87 - 7540 Tournai (Belgique)